



Auftritt anlässlich der BraLa 2014 in Paaren-Glien

Präsentation von regionalen Trachten und Volktänzen durch den Märkischen Heimat- und Trachtenverband

In diesem Jahr gab es durch die Organisation des MHTV im Rahmen der BraLa eine gemeinsame Präsentation von sorbischen und flämischen Trachten sowie Darbietungen von Volkstänzen aus der Region und auch internationaler Folklore.

Gemeinsam mit der sorbischen Volkstanzgruppe ZeiBig e. V. gestalteten wir ein zweistündiges buntes Programm. Wir führen mit 14 Mitgliedern in die Heimat der großen Landwirtschaftsausstellung im Havelland. Der stockende Verkehr signalisierte schon Kilometer vorher, dass es auch in diesem Jahr wieder Tausende von Besuchern in diesen gigantischen Erlebnispark zieht.

Dem MHTV wurde zu ihrer Präsentation von Veranstalter des MAFZ eine kleine Bühne in der Nähe von der Brandenburghalle zur Verfügung gestellt. Vor der Bühne erwarteten die ersten Gäste die Eröffnung der Veranstaltung. Wir begrüßten freudig den Moderator, welchen wir schon von den letzten Veranstaltungen auf der BraLA kannten. Auch in diesem Jahr führte er uns gemeinsam mit unserem Vorsitzenden des Vereines professionell durch das Programm.

Wir hatten uns für die diesjährige Vorstellung ein zwanzig minütiges Programm deutscher Volkstänze in der Flämingtracht getanzt und danach für ein nochmals zwanzig minütiges Programm internationaler Folklore entschieden.

Nach dem ersten Block deutscher Folklore mit den Tänzen Siederländer, einen Rheinländer, dem Lüneburger Windmüller, dem Nagelschmied und der Natanga-Polka, tanzte die Volkstanzgruppe ZeiBig e.V.



Um die prächtigen sorbischen Trachten dem Publikum besser zu zeigen, wählten sie für ihre Aufführungen den Platz vor dem Zelt. Sie zeigten für ihre Präsentation sorbischer Tänze, welche sogar von ihnen in sorbischer Sprache angesagt wurden, und zeigten auch eigene choreografierte Tänze nach traditioneller Musik.



Danach waren wir mit unseren internationalen Tänzen an der Reihe. Neben den Paarkreistänzen Corrido, Chihuahua und einer italienischen Mazurka zeigten wir auch einen Grand Square und den Cumberland Square. Zum Abschluss unseres Auftrittes tanzten wir den Orientexpress.



Folkloretanzgruppe Köpenick



Eigentlich wollten wir mit diesem Tanz unseren Programmteil beenden. Da gab es unverhoffter Weise eine technische Panne und die Musik spielte das Große Gerenne zusätzlich. Spontan bildeten wir einen Kreis und fingen an weiter zu tanzen. Dabei forderten wir das Publikum zum Tanzen auf die Bühne. Die Gäste und auch wir hatten soviel Spaß, dass wir sie gleich noch mal aufforderten mit uns gemeinsam auf dem Platz vor der Bühne die in der Region bekannte Annemarie-Polka zu tanzen.

Dieses Angebot wurde von den Gästen sofort angenommen. Es bildete sich schnellstens zu unserer Freude ein großer Kreis von vielen tanzfreudigen Gästen.

Diese spontane Aktivität wird uns in Erinnerung bleiben. Es bereitet uns immer wieder großes Vergnügen mit dem Publikum gemeinsam zu tanzen und es stärkt uns in unserem Bestreben unser Kulturgut zu pflegen und auch weiter zu vermitteln.

Vielen Dank an das tolle Publikum. Ebenso unser Dank an den MHTV für die Organisation und dem Veranstalter der MAFZ für die Auftrittsmöglichkeit im Rahmen der BraLa 2014.